

Curriculum Vitae

Hilde Viker Berntsen



24.08.2015

Konservator NKF-N



Mellomhagen 26
3261 Larvik
Tlf. 928 80 113
hilde.berntsen@murogmer.no
www.murogmer.no

NØKKELKVALIFIKASJONER

Konservering, tilstandsvurdering og fargeundersøkelser. Analyser av puss og malingslag. Behandling av muralmalerier og annen monumental dekor. Mørtelreparasjoner. Ruinkonservering. Rådgivning og utredninger. Prosjektledelse. Bevaringsetiske vurderinger relatert til antikvariske bygninger og monumenter.

ARBEIDSERFARING

2013-d.d.

Mur og Mer

Oppstart av enkeltpersonsforetak innen bygningsvern og konservering, Larvik.

2001-2013

NIKU, Norsk institutt for kulturminneforskning

Konservator 1.

Bygningsrelatert bevaringsproblematikk. Puss, overflatebehandling, dekor. Bygningsarkeologi, Fargeundersøkelser: Eksteriør og interiør. Analyser av puss og malingslag. Praktisk konservering av bemalt dekor på mur. Kalkmalerier i middelalderkirker. 1900-talls muralmalerier. Ruinkonservering. Tilstandsvurdering. Rådgivning i forbindelse med tradisjonelt murerarbeid og overflatebehandling på mur og tre. Prosjektledelse med rapporterings- og budsjettansvar. Formidling. Internasjonalt samarbeid.

12.2010-03.2011

Telemark fylkeskommune

Rådgiver, Kulturminnevern, Nyere tid.

Engasjement. Generell forvaltning i forbindelse med plan- og byggesaker. Tilstandsvurdering i fredede bygninger. Rådgivning, mur.

02.2001-08.2001

Nationalmuseet i København

Konserveringstekniker.

Vikariat ved Kalkmaleriseksjonen. Konservering av kalkmalerier i de danske middelalderkirkene. Diverse prosjekter.

07.1997-09.1997

Byantikvaren i Oslo

Konserveringstekniker.

Ruinkonservering. Cistercienserklosteret på Hovedøya, Oslo.

- 06.1997-07.1997** **Hedmarksmuseet**
Konserveringstekniker.
Rensing og retusjering av 1700-talls limfargedekor. Odden, Narjordet i Østerdalen.
- 10.1996** **Nationalmuseet i København, Bevaringsafdelingen**
Student, prosjektansatt.
Avtrekk og flytting av oljemalerier på kalk-/ sementbasert vegg. Tidl. Tuberkulosehospitalet, Kalundborg Danmark.
- 05.-06.1996** **Nationalmuseet i København, Bevaringsafdelingen.**
Student, prosjektansatt
Avdekking av Storm-P veggmalierier (oljemaling på betong).
Veterinærhøjskolen, København.
- 06.1995-09.1995** **Murmester Tom Greve A/S**
«Murerassistent».
Ruinkonservering og diverse antikvarisk murerarbeid på fredede bygninger og anlegg i Oslo.
- 08.1992-01.1995** **Riksantikvaren/ NIKU**
Feltassistent, deltid.
Diverse utgravninger og etterarbeid. Båt- og bryggekonstruksjoner
Middelalder, 15-1600-talls. Sørenga/ Bjørvika, Gamlebyen i Oslo.
Feltkonservering og dokumentasjon av båtfunn.
- 06.1993-08.1993** **Norske instituttet i Athen**
Student
Utgravning, Athena Alea tempelet, Pellopones. Feltarbeid, håndtering av arkaiske og klassiske funn.

UTDANNING

2004-2005

Universitetet i Stavanger

Kulturminneforvaltning og samfunnsplanlegging (15 studiepoeng)
Prosjektoppgave: «Hammerdalen i Larvik. Bruksendring og bevaring».

1995-2001

Konservatorskolen i København, Det kongelige danske Kunstakademi

Mastergrad, Cand Scient. Cons.
Linien for monumentalkunst.
Bacheloroppg 1998: «Bevaring av helleristninger i Norge»
Masteroppg 2001: «Undersøkelse av utvendig puss på bevaringsverdige bygninger».

1989-1993

Universitetet i Oslo

Cand.mag. Vekttall 80.
Fransk grunnfag, nordisk arkeologi grunnfag, klassisk arkeologi mellomfag.

- Vår 1992** **UiO, Norske institutt i Roma**
Mellomfagskurs i antikkens kunst og arkitektur.
- Høst 1989** **Faculté de Lettres, Nice**
Litteraturstudium for utenlandsstudenter, halvårshet.
- 1985-1988** **Larvik gymnas, Språklinjen**
Tillegg: Fysikk 2FY. Privatist, Sandefjord handelsgymnas, høst 1995.
Tillegg. Kjemi 0+MN (tilsvarende norsk 2 Kj) Privatist, København, vår 1996.

REALKOMPETANSE

- 01.1991-** **Generelt antikvarisk arbeid/ bygningsvern**
Tekniske, etiske og forvaltningsmessige problemstillinger knyttet til kulturarv gjennom mange års erfaring fra forskjellige antikvariske miljøer.

TILLITSVERV

- 04.2014-** **Vestfoldmuseene IKS**
Styremedlem
- 04.2014-** **Nordisk konservatorforbund avd. Norge (NKF-N)**
Styremedlem/ sekretær
- 06.2013-** **Syklistenes Landsforening**
Lokallagsleder, Larvik
- 2009-2013** **Syklistenes Landsforening**
Styremedlem, Hovedstyret
- 2011-** **Norges Fredslag, Ukrainagrappa**
Styremedlem/ sekretær
- 2009-2011** **NIKU**
Styremedlem, ansattrepresentant vara
- 2008-2010** **NIKU**
Varamedlem, AMU

ANNET

- 12. 2010** **Kurs i Riksantikvarens stedsanalyse, DIVE. Rjukan.**

UTVALGTE REFERANSEPROSJEKTER, MUR OG MER 2013-15

Fargeundersøkelser med anbefaling av tiltak.

2015	Villa Grande, Lysthus, Oslo Fargeundersøkelse av interiør	Oppdragsgiver: Statsbygg
2015	Oslo Kretsfengsel, Oslo Fargeundersøkelse av eksteriør	Oppdragsgiver: Statsbygg
2015	Sem fengsel, Sem Fargeundersøkelse av direktørbolig, eksteriør	Oppdragsgiver: Statsbygg
2014	Hedrum prestegård, Larvik Fargeundersøkelse av eksteriør	Oppdragsgiver: Opplysningsvesenets fond
2014	Mariakirken i Bergen, sakristi Fargeundersøkelse av interiør	Oppdragsgiver: Akasia
2014	Kornsjø jernbanestasjon, Halden. Fargeundersøkelse av interiør.	Oppdragsgiver: Privat. Finansiert av Østfold fylkeskommune.

Tilstandsvurdering av kunst og bygninger

2010-	Kistefosmuseet, Jevnaker Årlig tilstandsvurdering av skulpturpark	Oppdragsgiver: Kistefosmuseet
2015	Tjøme kirke, Tjøme Tilstandsvurdering av murverk i tårn	Oppdragsgiver: Tjøme kirkelig fellesråd
2014	Munken kino, Larvik Tilstandsvurdering av muralmalerier Vestfold fylkeskommune	Oppdragsgiver: Larvik kommune
2013 (juni- des).	Tilstandsvurdering og registrering av all kunst i fylkeskommunens eie.	Oppdragsgiver: Vestfold fylkeskommune. Samarbeid m malerikonservator Ingeborg Korvald.

Rådgivning

2014-15	Ulefos hovedgård. Ulefoss. Puss- og kalkarbeider, fasade	Oppdragsgiver: Telemark museum
2014-15	Tjølling kirke, Larvik. Puss- og kalkarbeider, fasade	Oppdragsgiver: Larvik kirkelig fellesråd

2014-	Regalierommet, Erkebispegården, Trondheim. Rådgivning/ kvalitetssikring ang. kalkmalerikonservering	Oppdragsgiver: Riksantikvaren
2013	Mandal kirke, Mandal. Interiør	Oppdragsgiver: Mandal kirkelig fellesråd
2013	Tollboden i Larvik Anbefaling av overflatebehandling	Oppdragsgiver: Larvik kommunene
2013	Lomen nye kyrkje, Vestre Slidre Interiør	Oppdragsgiver: Slidre bygg- og prosjektering
2013	Villa Stenersen, Oslo Antikvarisk vurdering av pusset eksteriør.	Oppdragsgiver: Cowi

Behandling veggfast dekor og objekter

2015	Vestre Aker kirke, Oslo Behandling av døpefont.	Oppdragsgiver: Oslo kirkelig fellesråd
2014-15	SHKS/ Edvard Munch vgs. Oslo Behandling av muralmalerier	Oppdragsgiver: Futhark arkitekter
2014	Sofienberg skole. Behandling av veggmaleri. Akryl på betong.	Oppdragsgiver: Undervisningsbygg
2014	Domus Medica, Universitetet i Oslo. Behandling av Sidsel Westbøs veggmaleri. Akryl på maskinpapir.	Oppdragsgiver: Universitetet i Oslo
2014	Knut Fægris hus, Universitetet i Bergen. Behandling av jugendstilsdekorert trapperom,. Olje på mur.	Oppdragsgiver: Universitetet i Bergen
2014	Bestum skole, Oslo Behandling av sementbyster	Oppdragsgiver: Undervisningsbygg
2013	Tokerud skole, Oslo Demontering og registrering av «Geologisk vegg». Monumental installasjon bestående av natursteinsblokker.	Oppdragsgiver: Undervisningsbygg

UTVALGTE REFERANSEPROSJEKTER FRA TIDLIGERE ANSETTELSESFORHOLD (SAMTLIGE SOM PROSJEKTLEDER I NIKU)

Fargeundersøkelser

2011	SHKS/ Edvard Munch vgs. Oslo Fargeundersøkelse av interiør	Oppdragsgiver: Futhark arkitekter
2009	Kommandantboligen, Akershus festning Fargeundersøkelse av eksteriør	Oppdragsgiver: Forsvarsbygg
2008	Hovedvakta, Akershus festning. Fargeundersøkelse av eksteriør	Oppdragsgiver: Forsvarsbygg
2008	Paulus plass 1. Oslo Fargeundersøkelse og avdekking av dekor. Portrom og trapperom.	Oppdragsgiver: Privat.
2010	Pilestredet 9-11. Edvard Munchs barndomshjem, Oslo. Fargeundersøkelse av eksteriør, portrom og trapperom.	Oppdragsgiver: Entra Eiendom
2006	Kunstakademiet, Oslo. Fargeundersøkelse av eksteriør	Oppdragsgiver: Statsbygg

Behandling og tilstandsvurdering av kalkmalerier i middelalderkirker

2002, 2009,2010, 2011	Kvamsøy kirke, Balestrand. Tilstandsvurdering og konservering av kalkmalerier.	Oppdragsgiver: Balestrand kirkelig fellesråd
2009	Værnes kirke, Stjørdal. Konservering av kalkmalerier.	Oppdragsgiver: Riksantikvaren
2002, 2005	Hvaler kirke, Fredrikstad. Konservering av kalkmalerier	Oppdragsgiver: Riksantikvaren
2010	Bønsnes kirke, Hole i Buskerud Sikring av kalkmalerier	Oppdragsgiver: Riksantikvaren
2006	Hove kirke. Vik i Sogn. Tilstandsvurdering av muraldekor	Oppdragsgiver: Fortidsminneforeningen
2011-13	Mariakirken i Bergen. Koordinering og rådgivning. Kalkarbeider/ rekonstruksjon.	Oppdragsgiver: Akasia

Behandling og tilstandsvurdering, 18-1900-talls muralmalerier

2009	Capella Johannea. Majorstuen kirke. Konservering av muralmalerier	Oppdragsgiver: Oslo kirkelig fellesråd
2005	Arkitektthøyskolen, Oslo. Konservering av muralmalerier.	Oppdragsgiver: Arkitektthøyskolen i Oslo
2005	Ljan kirke. Tilstandsvurdering av muralmalerier	Oppdragsgiver: Oslo kirkelig fellesråd
2005	Markus kirke. Tilstandsvurdering av muralmalerier	Oppdragsgiver: Oslo kirkelig fellesråd
2005	Kampen kirke. Tilstandsvurdering av muralmalerier	Oppdragsgiver: Oslo kirkelig fellesråd
2006	Dypvåg kirke. Tilstandsvurdering av muraldekor.	Oppdragsgiver: Riksantikvaren

Annet

2008-2012	NIKUs hovedkontakt under EU prosjektet <i>Renovation of two historic churches in the orthodox diocese of Lublin, Polen.</i>	
-----------	---	--